

/Prima parte	Discipline	Traguardi (lettere)	Obiettivi di apprendimento* (n.)	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	U.A. n. 3 “NOI PROTAGONISTI DEL NOSTRO TEMPO”
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	B- C D-F	9-10-11 13-15-16 17-22-24		
	MAT	A-B-C-D- E-F-G-H- I-J-K	4-13a-14a- 17a-20a-22a- 24-25-26		
	TE	A-B-C-F- G	1a-5-6a-7-8- 12-14-15-16		
	ST.	E-	7-10-11		
	GEO	C-G	3-4-5		
	ING	B-C-E	4-5-6-8		
	SCL.	F-H-I	9-10		
	MU	E-F-G	2-5-3		
	EF	B-C-F	3-4		
	C.L.	E-F-G-H	1-2-3		
	A.I.	A-B-	2-4-6-7-10		
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline		Obiettivi di apprendimento*	<p>Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo</p> <p>.Gli alunni X, Y e Z svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi argomentativi su temi di attualità; • Produzione di testi di cronaca; • Produzione di testi informativi su temi storico scientifici; • Manifestazioni finali 	
	IT				
	MAT				
Metodologia	Metodologia della ricerca, approccio ludico, didattica laboratoriale.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc.				
Risorse da utilizzare	Libri, schede operative, sussidi operativi, verifiche su modello Invalsi, computer, tablet, lettore cd, teatro, palestra, padiglione.				
Tempi					
Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e POF) e degli OO. AA. contestualizzati.				

**Obiettivi
di
apprendi
mento
contestua
lizzati**

Elenco degli obiettivi contestualizzati:

ITALIANO

F17 Gli alunni scrivono testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle esperienze che la scuola offre: testi informativi sulla raccolta differenziata e il riciclaggio di materiale di scarto; testi di cronaca su esperienze varie vissute nel contesto scolastico e del territorio legate a temi di attualità, salvaguardia dell'ambiente (COMIECO e raccolta differenziata); imprenditorialità e tutela dei diritti dell'infanzia (Jumper day per Sav the Children), metodologie innovative e multimediali utilizzate nel percorso didattico (robotica e coding con l'intervista alla Dirigente) per la partecipazione al concorso della Gazzetta del Mezzogiorno News paper game.

ARTE E IMMAGINE/ STORIA

A2 Gli alunni utilizzano le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (procedure per la corretta esecuzione della raccolta differenziata ; trasformazione dell'immagine fotografica in disegno artistico con l'utilizzo di varie tecniche pittoriche come quella del mosaico pavimentale e della decorazione dei vasi greci);

B10 Gli alunni sono in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini come i reperti archeologici del territorio di Puglia (sito archeologico di Egnazia) e apprezzarne gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici (l'antica via Traiana di Egnazia).

INGLESE

E10 Gli alunni individuano alcuni elementi culturali e colgono i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera attraverso la forma comunicativa del teatro in lingua inglese (OLIVIA 'S ADVENTURE).

SCIENZE

F10 Gli alunni hanno la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati utilizzando informazioni e spiegazioni sui problemi della crescita e dell cambiamento del proprio corpo nell'età della pubertà affrontando la tematica nel contesto di un seminario scientifico con l'ausilio di un'esperta e di materiale multimediale (power point sull'apparato riproduttore).

MUSICA

G3 Gli alunni ascoltano, interpretano e descrivono brani musicali di musica leggera per la realizzazione di performance di canto e ballo legate alle manifestazioni finali.

EDUCAZIONE FISICA

C3/4 Gli alunni sperimentano una pluralità di esperienze che permettono loro di maturare competenze di espressività motoria sotto forma di drammatizzazione e danza (manifestazioni finali) per trasmettere contenuti emozionali.

CURRICOLO LOCALE

G4. Gli alunni mettono in atto forme di cooperazione e solidarietà riconoscendole come forme di strategia per migliorare le relazioni interpersonali(Consigli consultivi di Save the children, progetto Fuoriclasse).

N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).

<p>Competenze-chiave europee di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Comunicazione nella madrelingua x ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere x ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia x ○ 4 Competenza digitale x ○ 5 Imparare a imparare x ○ 6 Competenze sociali e civiche x ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità x ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale x <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>

Situazione di partenza

Gli alunni portano a scuola il quotidiano della città per discutere con le insegnanti di alcuni eventi di cronaca accaduti nel Paese.

Strategia metodologica

Dalla lettura di alcuni articoli si prende spunto per indurre gli alunni alla riflessione, pertanto vengono poste loro delle domande: “ Secondo te qual è l'obiettivo per cui si scrive un articolo?”- “ A chi si rivolge colui che scrive l'articolo?”- “ Trovi che venga utilizzato un linguaggio tecnico?”- “ Quali sono le caratteristiche di un testo giornalistico?”. In questo modo le docenti suscitano la curiosità e l'interesse degli alunni ad approfondire la produzione di un testo di tipo giornalistico, in particolare di cronaca a fronte di molteplici tematiche legate all'attualità. Il percorso sviluppato permette la partecipazione delle classi quinte A/B/D del plesso San Francesco ad aderire al Progetto, promosso dalla Gazzetta del Mezzogiorno, dal titolo “News Paper Games”che permette all'Istituto di avere una pagina, sul quotidiano in questione, tutta dedicata alle attività scolastiche più interessanti; a tal proposito viene costituita una redazione formata da alcuni allievi delle classi coinvolte che si occupa di redigere un menabò grazie alla guida di una docente delle classi. Le tematiche affrontate sono legate alle attività di rilievo svolte dalla scuola: Le Olimpiadi per la Giornata dei Diritti- La Manifestazione Jumper Day promossa da Save the Children- Il Riciclo e la Salvaguardia dell'Ambiente (Recuperi Pugliesi)- La Robotica educativa, fiore all'occhiello del nostro Istituto. Parallelamente viene portato avanti un discorso legato alla produzione testuale; dall'elaborazione di un articolo di cronaca alla riflessione sull'importanza della Lingua Italiana e delle sue origini il passaggio è breve, infatti presto con gli alunni si discute sull'origine ed evoluzione della nostra lingua così ricca di storia, ma nello stesso tempo così complessa. Parlarne delle origini permette alle docenti di affrontare lo studio del personaggio che ha caratterizzato la storia evolutiva della nostra lingua: Dante Alighieri. Segue la lettura e l'analisi di alcune poesie del Dolce Stilnovo e di alcuni canti tratti dall'Inferno, prima Cantica dell'opera “La Divina Commedia” che permettono non solo di riflettere sull'evoluzione linguistica, dal volgare all'Italiano, ma di avvicinarsi alle grandi tematiche dell'attualità. Gli alunni diventano protagonisti di una ricerca interessante sulla modernità dell'opera dantesca e colgono, con l'aiuto della docente, parallelismi tra le tematiche affrontate da Dante nelle sue terzine e i grandi problemi della società contemporanea: immigrazione/unità politica/ diversità ed integrazione/ salvaguardia dell'Ambiente/ crisi sociale e politica/ ruolo della donna e femminicidio/valore della Conoscenza umana e dei suoi limiti, questi alcuni dei temi affrontati con la classe. Il percorso sfocia naturalmente nell'idea di elaborare un progetto che prevede come prodotto finale un Cortometraggio dal titolo” Una Commedia quasi Divina”che vede protagonisti attivi e partecipi tutti gli alunni della classe. Il prodotto multimediale nasce da una collaborazione del gruppo classe, alunni e docenti, con un gruppo di operatori per le riprese ed il montaggio; da essa si ottiene un video ricco di aspetti tecnologici interessanti ed innovativi e carico di riflessioni di spessore. Questo percorso parallelamente coinvolge tutta la programmazione disciplinare per ogni ambito; di seguito le attività svolte per discipline.

ITALIANO/ CURRICOLO LOCALE: Lettura di alcuni canti dell'Inferno/ Analisi dei personaggi più rappresentativi/ Il verso endecasillabo e la terzina/ Poeti del dolce Stilnovo/ Analisi della donna-angelo/ La nascita della Lingua Italiana:dal latino al volgare toscano/ Visione video su vita ed opere di Dante/Visione di filmati in aula multimediale per ogni canto letto/ La rima/ La Commedia dell'Arte/ Lettura di quotidiani (Gazzetta del Mezzogiorno)/ Analisi e struttura di un Quotidiano/ Produzione di un articolo di giornale: le 5 W- Visione di video sul tema/ Struttura di un menabò/ Produzione di testi di cronaca/ Pubblicazione sulla Gazzetta di una Pagina “News Paper Games”con quattro articoli / Produzione di testi di vario genere:informativi- poetici- argomentativi- di cronaca/ Realizzazione di testi poetici in occasione del 60° anniversario dei Trattati di Roma (UE)/ Visione del film “ Perlasca” sulla tematica del razzismo/ Lapbook per la Giornata della Memoria/Attività legate al tema della Diversità: Giornata sull'Autismo e rassegna cinematografica/ Visione del cartone Zootropolis (Progetto continuità)/ Visione del film “Temple Grandin”/ Visione del Film “Fuocoammare” sul tema dell'immigrazione/ Incontro e intervista diretta a testimoni del fenomeno della migrazione dall'Albania./ Conversazioni e riflessioni/ Riflessioni sul Progetto Fuoriclasse- Save the Children/ Attività legate ai Consigli Consultivi/ Schede/ Produzioni scritte sui temi dei Diritti dell'Infanzia/Diritto alla libera espressione ed esercizio della democrazia a scuola/

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate ecc.

Elaborazione di mappe e cartelloni sui temi trattati nei C.C./Tematica razzismo-discriminazione--sociale-politico-religiosa.

INGLESE: Collegandoci con la Storia di Roma e partendo dalle conquiste dell'Impero Romano, di cui la Britannia fece parte, approfondiamo la conoscenza della lingua Inglese, idioma derivante da quelle antiche origini .Struttura della frase affermativa/interrogativa/ negativa - Verbi al tempo passato e Presente progressivo - Pronomi – Aggettivi qualificativi di grado comparativo e superlativo – Genitivo sassone – Articoli partitivi. Ascolto e lettura di storie a fumetti e di narrativa , rime e canzoni. Rappresentazioni grafiche per descrivere luoghi e personaggi, interagendo nella classe. Lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena ed esercitazioni per identificare luoghi, dare indicazioni, eseguire percorsi, parlare di hobby e sport, mestieri, collezioni, shopping e monete, viaggi e curiosità. Composizione di semplici testi nei quali fare descrizioni, parlare delle proprie preferenze, dare informazioni. Elaborazione di mappe, schede, disegni, descrizioni scritte e orali; ricerca di foto e informazioni da giornali e riviste. Laboratori linguistici. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione del brano musicale “City of stars”, inserito nella manifestazione di fine anno.

CLIL – GEO/STORIA- Il Regno Unito, la Gran Bretagna, Londra e la Famiglia Reale - **SPORT-** L'attività sportiva per il benessere fisico e mentale. **SCIENZE E AMBIENTE-** Buone abitudini alimentari e vita sana. **STUDI SOCIALI-** La sicurezza stradale. Aspetti caratterizzanti della cultura inglese. Analogie e confronti. **THEATRE –** “Olivia’s Adventure - Analisi del testo teatrale e dei relativi personaggi circa la rappresentazione proposta da attori madrelingua. Il testo, ripercorrendo varie epoche storiche, valorizza la cultura e la lettura di libri.

STORIA: Visione filmati storici da Internet/ Realizzazione mappe concettuali/ Dossier e approfondimenti/ Laboratori storici/ Visita al sito archeologico di Egnazia: scavi- catacombe- strade romane (Via Traiana ed Appia)- mosaici romani- Terme- Mura romane/ Video sulla realizzazione di opere pubbliche nell'Antica Roma/ Visita al Museo.

GEOGRAFIA: Produzione di mappe concettuali/ Schede di sintesi per ciascuna Regione d'Italia/ Approfondimenti per Regione/ Lettura cartine mute/ Attività di salvaguardia dell'Ambiente e del territorio/ Visioni di video a tema in aula multimediale/ Regioni d'Italia ed il Carnevale/ Analisi cartine geo-storiche e geo-politiche/ L'Europa e la sua organizzazione.

SCIENZE: Il corpo umano/ Apparati e sistemi/ Studio attraverso strumentazione presente nell'aula scientifica/ Curiosità/ Produzione di mappe concettuali/ Schede operative/ Laboratorio ludico sulla Materia / Legami tra Scienze ed Alimentazione/ Piramide alimentare/ Sana alimentazione/ Cibo ed energia/ Riciclo/ Inquinamento/ Laboratorio “Recuperi Pugliesi”/ Lezione sul Tetrapak/ Visita al Centro di Japigia ECOPOLIS/ Esperienza del recupero dell'olio esausto/ Lezione aperta con medico per Educazione alla sessualità e riproduzione.

ARTE: Laboratorio storico- artistico “Un mosaico per la festa della mamma”/ Realizzazione di tavole pittoriche relative agli argomenti storici oggetti di studio (Elaborati grafico-pittorici sull'Unione Europea)/ Tavole relative allo studio dei personaggi ed ambienti dell'opera di Dante/ Mappe e cartine/ Opere Romane/ L'Arte Romana.

MUSICA: Ascolto di brani musicali su temi trattati/ Il valore della musica nell'Antica Roma/ Strumenti musicali nell'Antica Roma/Canti di vario genere per accompagnamento drammatizzazioni/ Canti in lingua Inglese/ Il ritmo/ Rapporto tra musica e movimento/ Coreografie a tempo di musica

EDUCAZIONE FISICA: Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli posti spazio-temporali e con piccoli attrezzi/ Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara/ Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria/ Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati/ Riproduzione di giochi tradizionali Olimpici dell'Antica Grecia/ Rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Partecipazione al Progetto Tennis/Badminton in collaborazione con la società sportiva Amagon- Circolo Tennis di Bari.

Verifica

Al termine dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti, secondo i propri ritmi apprenditivi; gli alunni X, Y, Z che denotano difficoltà nel percorso, vengono sostenuti dall'insegnante, mediante attività guidate, tempi più distesi, cooperative-learning e tutoring; in particolare per l'alunno X vengono messe in atto misure compensative e dispensative.

Note**Ins. Zonno Antonella - Classe VB - Plesso San Francesco**